

REGULAMIN

VI Międzynarodowego Konkursu Piosenek

Polskich Wykonawców lat 60. i 70. XX w.

„ W SZEŚCIU STRUNACH ZAKŁĘTA MUZYKA ”



PATRON HONOROWY:



Marszałek
Województwa
Mazowieckiego



Mazowiecki Kurator Oświaty
Al. Jerozolimskie 32, 00-024 Warszawa

§1

ORGANIZATORZY

1. Międzynarodowy Konkurs Piosenek Polskich Wykonawców lat 60. i 70. XX w. „W sześciu strunach zaklęta muzyka”, zwany dalej Konkursem, organizowany jest przez Publiczną Szkołę Podstawową Nr 3 z Oddziałami Integracyjnymi im. Tadeusza Kościuszki w Pułtusk.
2. Współorganizatorami Konkursu są: Gmina Pułtusk, Stowarzyszenie Przyjaciół Szkoły TRÓJECZKA.
3. Wszelkich informacji nt. Konkursu (w godzinach 9.00 – 16.00) udziela pani Marta Dobrzyńska (tel. 23 692 54 32) oraz pani Jolanta Ladzińska (tel. 501 956 235). Kontakt do Publicznej Szkoły Podstawowej Nr 3 z Oddziałami Integracyjnymi im. T. Kościuszki: tel.: 23 692 54 32, adres e-mailowy: ***sekretariat@psp3.pultusk.pl***.
4. Honorowy patronat nad konkursem objął Marszałek Województwa Mazowieckiego, Mazowiecki Kurator Oświaty, TVP Warszawa oraz Burmistrz Miasta Pułtusk.

§2

CELE KONKURSU

Celem Konkursu jest:

- a. wspieranie osób uzdolnionych wokalnie,
- b. propagowanie kultury muzycznej wśród dzieci i młodzieży,
- c. twórcza wymiana doświadczeń muzycznych wśród dzieci i młodzieży,
- d. promocja polskiej muzyki lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych,
- e. promocja młodych wykonawców biorących udział w Konkursie,
- f. wyłonienie utalentowanych dzieci i młodzieży oraz zachęcenie ich do pracy twórczej w zakresie muzyki,
- g. rozwijanie talentów estradowych,
- h. kształtowanie umiejętności współzawodnictwa,
- i. integracja z dziećmi i młodzieżą z MIAST PARTNERSKICH PUŁTUSKA.

§3

UCZESTNICZY KONKURSU

1. Uczestnikami Konkursu mogą być artyści amatorzy w wieku szkolnym - uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych z całej Polski oraz Miast Partnerskich Pułtuska: New Britain (USA), Senica (Słowacja), Montmorency (Francja), Szerencs (Węgry), Ganderkesee (Niemcy) z wyłączeniem wykonawców czynnych zawodowo.
2. W Konkursie mogą wziąć udział solistki i soliści oraz zespoły wokalne (liczące do 6 osób).
3. Konkurs przeprowadzony zostanie wg następujących kategorii wiekowych:
 - a. uczniowie klas I – III szkoły podstawowej (7 – 10 lat),
 - b. uczniowie klas IV-VI szkoły podstawowej (11 – 13 lat),
 - c. uczniowie klas VII, VIII szkoły podstawowej (14 – 15 lat),
 - d. uczniowie szkół ponadpodstawowych (16 – 20 lat).

Każda szkoła może wytypować tylko jedną reprezentację do każdej kategorii wiekowej.
4. We wszystkich etapach Konkursu każdemu niepełnoletniemu uczestnikowi musi towarzyszyć opiekun (rodzic lub upoważniona przez niego osoba).

§4

ZAKRES PREZENTACJI

Przedmiotem Konkursu jest prezentacja wokalna utworu wykonawców polskich z lat 60. i 70. XX wieku.

§5

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego, stanowiącego załącznik do niniejszego regulaminu, nagranie pliku na płycie CD lub na pendrive oraz spełnienie wymogów formalnych, o których mowa w przedmiotowym regulaminie. W przypadku akompaniamentu własnego na żywo należy zaznaczyć opcję w formularzu zgłoszenia.
2. W przypadku uczestnika niepełnoletniego, formularz musi zostać podpisany przez rodzica lub opiekuna prawnego.

3. Formularz zgłoszeniowy oraz nagranie pliku na płycie CD lub pendrive należy dostarczyć osobiście lub listownie **w terminie od dnia ogłoszenia konkursu do dnia 6 maja 2024 r.** (liczy się data wpływu) na adres:

**Publiczna Szkoła Podstawowa Nr 3 z Oddziałami Integracyjnymi im. Tadeusza
Kościuszki ul. Tysiąclecia 14 06-100 Pułtusk**

z dopiskiem na kopercie:

VI Międzynarodowy Konkurs Piosenek Polskich Wykonawców lat 60. i 70. XX w.” „ W SZEŚCIU STRUNACH ZAKŁĘTA MUZYKA”

4. Formularz zgłoszeniowy jest dostępny również na stronie internetowej Publicznej Szkoły Podstawowej nr 3 w Pułtusku (psppultusk.edupage.org)
5. Płyta CD lub pendrive muszą być odpowiednio opisane (DANE UCZESTNIKA, TYTUŁ UTWORU).
Dostarczenie formularza zgłoszeniowego oraz nagrania są równoznaczne z akceptacją warunków przedmiotowego regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r., (Dz. U. z 2019, poz. 1781).
6. Administratorem danych osobowych jest DYREKTOR Publicznej Szkoły Podstawowej nr 3 z Oddziałami Integracyjnymi im. T. Kościuszki w Pułtusku.

§6

ZASADY KONKURSU, OCENA PREZENTACJI WOKALNYCH

1. Konkurs przebiegać będzie dwuetapowo.
- a) I etap - przesłuchania wstępne - Publiczna szkoła Podstawowa Nr 3 z Oddziałami Integracyjnymi im. T. Kościuszki w Pułtusku, ul. Tysiąclecia 14, 06-100 Pułtusk (uczestnik przesyła nagranie wykonywanego przez siebie utworu (wokal i muzyka), wraz z kartą zgłoszeniową i załącznikami do organizatora do **06.05.2024r.** na pendrive lub płycie CD.
- Na nośnikach powinny być zapisane wyłącznie pliki do prezentacji konkursowej z wyraźnym opisem np.: imię, nazwisko, tytuł utworu, kategoria wiekowa**

b) Lista uczestników zakwalifikowanych do II etapu zamieszczona będzie na stronie organizatora konkursu - 28.06 2024r. w zakładce „W sześciu strunach zakłeta muzyka”

c) II etap - Teren Domu Polonii, ul. Szkolna 11, 06-100 Pułtusk.

Prezentacja uczestników **20. 09. 2024r. godz. 11.00** (w razie niepogody – w hali sportowej Publicznej Szkoły Podstawowej nr 3 im. T. Kościuszki, ul Tysiąclecia 14)

Koncert galowy laureatów – scena główna, podczas obchodów Dni Patrona Miasta – **21.09.2024r.**

II. Sprawy organizacyjne

1. Termin Festiwalu:

VI Międzynarodowy Konkurs Piosenek Polskich Wykonawców lat 60. i 70. XX w.” „ W SZEŚCIU STRUNACH ZAKŁĘTA MUZYKA” odbędzie się w dniu 20 września 2024r.

2. Termin przyjmowania zgłoszeń upływa **6 maja 2024 r.**

2.1. Warunkiem udziału w Festiwalu jest przesłanie w wyznaczonym terminie kompletu dokumentów zawierających: wypełnioną kartę zgłoszenia oraz – jeśli oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych uczestnika zostało wyrażone na podstawie pełnomocnictwa udzielonego przez rodzica lub opiekuna prawnego – dostarczenie tego pełnomocnictwa Organizatorowi najpóźniej w dniu prezentacji scenicznej.

2.2. Oświadczenia o zgodzie na rozpowszechnianie wizerunku oraz pełnomocnictwa do wyrażania zgody na rozpowszechnianie wizerunku – jeśli oświadczenia o zgodzie na rozpowszechnianie wizerunku uczestnika zostały wyrażone na podstawie pełnomocnictwa – prosimy dostarczyć najpóźniej w dniu prezentacji scenicznej.

2.3. Przed wysłaniem zgłoszeń prosimy dokładnie zapoznać się z Regulaminami konkursu

2.4. Każdy z wykonawców (solista, duet lub zespół) musi przesłać osobną elektroniczną kartę zgłoszenia

2.5. Przesłanie elektronicznej karty zgłoszenia jest jednoznaczne z przyjęciem założeń Festiwalu oraz regulaminu konkursu.

2.6. Informacje o Festiwalu (regulamin konkursu, elektroniczne karty zgłoszeń oraz informacja o zasadach przetwarzania danych osobowych) dostępne są na stronie internetowej Publicznej Szkoły Podstawowej Nr 3 z Oddziałami Integracyjnymi im. T. Kościuszki , ul. Tysiąclecia 14,0-100 Pułtusk, w zakładce „W sześciu strunach zakłeta muzyka”

2.7. Prezentacje odbywać się będą z podziałem na poszczególne kategorie wiekowe. Porządek występów w danej kategorii zostanie ustalony wg kolejności zgłoszeń.

2.8. Zespoły oraz soliści zobowiązani są do zgłoszenia się w punkcie informacyjnym Festiwalu najpóźniej na 15 min. przed rozpoczęciem konkursu

2.9. Uczestnik eliminacji prezentuje jedną piosenkę polskich wykonawców lat 60. I 70. XX w.

Uczestnicy z Miast Partnerskich mogą prezentować wykonania utworów w języku ojczystym lub angielskim.

2.10. Podkład muzyczny należy dostarczyć drogą mailową na adres:

marta.dobrzynska@psp3.pultusk.pl do 10 lipca 2024 r. (objętość do 90 Mb)

Plik do prezentacji konkursowej powinien zawierać opis np.: Imię, nazwisko, tytuł utworu, kategoria wiekowa.

Prosimy o zwrócenie uwagi na jakość techniczną podkładu. Słabe parametry techniczne podkład obniżają jakość prezentacji artystycznej.

2.11. Organizator nie odpowiada za jakość dostarczonego podkładu muzycznego.

2.12. Powołane przez organizatora Jury wyłoni laureatów Konkursu.

2.13. Ostateczne ogłoszenie wyników konkursu oraz wręczenie nagród nastąpi podczas Koncertu Galowego **21.09.2024r.** (scena główna)

§7

Nagrody

1. Nagrodą główną w konkursie jest występ podczas koncertu galowego (**21.09.2024r.** – scena główna) oraz nagroda pieniężna ufundowana przez Burmistrza Miasta Pułtusk.
Laureaci I, II i III miejsca zapraszani będą do występu podczas kolejnej edycji konkursu.
2. Laureaci II i III miejsca również otrzymują nagrody pieniężne.
3. Organizator przewiduje także nagrodę GRAND PRIX oraz nagrody specjalne.
4. Każdy uczestnik konkursu otrzymuje dyplom oraz pamiątkowy gadżet.
5. **Jury konkursowe oceniać będzie:**
 - a. dobór repertuaru,
 - b. umiejętności wokalne,
 - c. ogólny wyraz artystyczny i zaangażowanie, ruch sceniczny,
 - d. indywidualną interpretację utworu.

§8

INFORMACJE POZOSTAŁE

1. Organizator zapewnia sprzęt nagłaśniający, mikrofony, oświetlenie.
2. Organizator nie pokrywa kosztów podróży i zakwaterowania uczestników oraz ich rodzin.

3. Organizator informuje, że istnieje możliwość zarezerwowania noclegu dla uczestników konkursu pod warunkiem wcześniejszego zaznaczenia tego faktu w karcie zgłoszenia.
4. Kwestie sporne, nieobjęte regulaminem lub wymagające dodatkowych interpretacji rozstrzyga organizator.
5. Objęcie patronatem niniejszego przedsięwzięcia przez Marszałka Województwa Mazowieckiego oraz Mazowieckiego Kuratora Oświaty nie oznacza wpisania tego przedsięwzięcia w wykaz zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych, organizowanych przez kuratora oświaty lub inne podmioty działające na terenie szkoły, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły.