

§1

ORGANIZATORZY

1. Ogólnopolski Konkurs Piosenek Polskich Wykonawców lat 60. i 70. XX w. „W sześciu strunach zakłęta muzyka”, zwany dalej Konkursem, organizowany jest przez Publiczną Szkołę Podstawową Nr 3 z Oddziałami Integracyjnymi im. Tadeusza Kościuszki w Pułtusk.
2. Współorganizatorami Konkursu są: Gmina Pułtusk i Miejskie Centrum Kultury i Sztuki w Pułtusk oraz Stowarzyszenie „Wspólnota Polska” – Dom Polonii w Pułtusk.
3. Wszelkich informacji nt. Konkursu udzielają: pani Marta Dobrzyńska (tel. 23 692 54 32) oraz pani Izabela Trzcńska (tel. 501 689 848). Kontakt do Publicznej Szkoły Podstawowej Nr 3 z Oddziałami Integracyjnymi im. T. Kościuszki: tel.: 23 692 54 32, adres e-mailowy: **sekretariat@psp3.pultusk.pl**
4. Honorowy patronat nad konkursem objął Burmistrz Miasta Pułtusk.

§2

CELE KONKURSU

Celem Konkursu jest:

- a. wspieranie osób uzdolnionych wokalnie,
- b. propagowanie kultury muzycznej wśród dzieci i młodzieży,
- c. twórcza wymiana doświadczeń muzycznych wśród dzieci i młodzieży,
- d. promocja polskiej muzyki lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych,
- e. promocja młodych wykonawców biorących udział w Konkursie,
- f. wyłonienie utalentowanych dzieci i młodzieży oraz zachęcenie ich do pracy twórczej w zakresie muzyki,
- g. rozwijanie talentów estradowych,
- h. kształtowanie umiejętności współzawodnictwa.

§3

UCZESTNICY KONKURSU

1. Uczestnikami Konkursu mogą być artyści amatorzy w wieku szkolnym - uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych z całej Polski.
2. W Konkursie mogą wziąć udział solistki i soliści oraz zespoły wokalne (DO 6 OSÓB).
3. Konkurs przeprowadzony zostanie wg następujących kategorii wiekowych:
  - a. uczniowie klas I – III szkoły podstawowej,
  - b. uczniowie klas IV-VI szkoły podstawowej,

- c. uczniowie klas VII, VIII,
- d. uczniowie szkół ponadpodstawowych.

**Każda szkoła może wytypować tylko jedną reprezentację do każdej kategorii wiekowej.**

- 4. We wszystkich etapach Konkursu każdemu niepełnoletniemu uczestnikowi musi towarzyszyć opiekun (rodzic lub upoważniona przez niego osoba).

#### §4

#### ZAKRES PREZENTACJI

Przedmiotem Konkursu jest prezentacja wokalna utworu wykonawców polskich z lat 60. i 70. XX wieku.

#### §5

#### WARUNKI UCZESTNICTWA

- 1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego, stanowiącego załącznik do niniejszego regulaminu, nagranie pliku wideo (obraz i dźwięk) na płycie CD lub DVD oraz spełnienie wymogów formalnych, o których mowa w przedmiotowym regulaminie.
- 2. W przypadku uczestnika niepełnoletniego, formularz musi zostać podpisany przez rodzica lub opiekuna prawnego.
- 3. Formularz zgłoszeniowy oraz nagranie pliku wideo (obraz i dźwięk) na płycie CD lub DVD należy dostarczyć osobiście, listownie lub elektronicznie w terminie od dnia ogłoszenia konkursu **do dnia 30 kwietnia 2020 r.** (liczy się data wpływu) na adres:

**Publiczna Szkoła Podstawowa Nr 3 z Oddziałami Integracyjnymi im. Tadeusza Kościuszki**

**ul. Tysiąclecia 14**

**06-100 Pułtusk**

**tel. 23 692 54 32**

z dopiskiem na kopercie:

#### **IV Ogólnopolski Konkurs Piosenek**

**Polskich Wykonawców lat 60. i 70. XX w"**

**„ W SZEŚCIU STRUNACH ZAKŁĘTA MUZYKA”**

- 4. Formularz zgłoszeniowy jest dostępny na stronach internetowych:
  - Publicznej Szkoły Podstawowej Nr 3 w Pułtusku [www.psp3pultusk.edupage.org](http://www.psp3pultusk.edupage.org)
  - Urzędu Miejskiego w Pułtusku [www.pultusk.pl](http://www.pultusk.pl)
  - Miejskiego Centrum Kultury i Sztuki w Pułtusku [www.mckis.pultusk.pl](http://www.mckis.pultusk.pl)
- 5. Płyta CD lub płyta DVD muszą być odpowiednio opisane (DANE UCZESTNIKA, TYTUŁ UTWORU).



*Dostarczenie formularza zgłoszeniowego oraz nagrania są równoznaczne z akceptacją warunków przedmiotowego regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dn. 29.08.1997 r. (Dz. U. z 2016 r. poz 922).*

## §6

### ZASADY KONKURSU, OCENA PREZENTACJI WOKALNYCH

1. Konkurs przebiegać będzie dwuetapowo. Pierwszy etap to przesłuchania wstępne. Po przesłuchaniu przystanego przez uczestników materiału jury wyłoni uczestników drugiego etapu konkursu. O wynikach przesłuchania uczestnicy zostaną powiadomieni przez organizatorów.
2. Prezentacja uczestników zakwalifikowanych do udziału w II etapie Konkursu odbędzie się w dniu 29 maja 2020 r., o godz. 10.00 w Amfiteatrze im. K. Klenczona w Domu Polonii w Pułtusk.
3. Prezentacje odbywać się będą z podziałem na poszczególne kategorie wiekowe. Porządek występów w danej kategorii zostanie ustalony wg kolejności zgłoszeń.
4. Uczestnik eliminacji prezentuje jedną piosenkę polskich wykonawców lat 60. i 70. XX w.
5. **Podkład muzyczny musi zostać dostarczony drogą mailową na adres: [annamarta6@wp.pl](mailto:annamarta6@wp.pl) do dnia 15 maja 2020 r.**
6. Organizator nie odpowiada za jakość dostarczonego podkładu muzycznego.
7. Powołane przez organizatorów Jury wyłoni laureatów Konkursu.

## §7

### Nagrody

1. Nagrodą główną w konkursie jest występ podczas koncertu galowego w tym samym dniu, w godzinach popołudniowych oraz nagrody rzeczowe, ufundowane przez Burmistrza Miasta Pułtusk.  
Laureaci I, II i III miejsca zapraszani są do występu podczas kolejnej edycji konkursu.
2. Laureaci II i III miejsca również otrzymują nagrody rzeczowe.
3. Organizatorzy przewidują także nagrodę GRAND PRIX oraz nagrody specjalne.
4. Każdy uczestnik konkursu otrzymuje dyplom oraz pamiątkowy gadżet.
5. **Jury konkursowe oceniać będzie:**
  - a. dobór repertuaru,
  - b. umiejętności wokalne,
  - c. ogólny wyraz artystyczny i zaangażowanie, ruch sceniczny,
  - d. indywidualną interpretację utworu.

## §8

### INFORMACJE POZOSTAŁE

1. Organizatorzy zapewniają sprzęt nagłaśniający, mikrofony, możliwość odtworzenia płyt CD lub DVD, oświetlenie.
2. Organizatorzy zapewniają obiad dla wszystkich uczestników w dniu festiwalu, tj. 29 maja 2020 r.
3. Organizator nie pokrywa kosztów podróży i zakwaterowania uczestników oraz ich rodzin.
4. Organizator informuje, że istnieje możliwość zarezerwowania noclegu dla uczestników konkursu pod warunkiem wcześniejszego zaznaczenia tego faktu w karcie zgłoszenia. Po preselekcji podana zostanie lista miejsc noclegowych wraz z cennikiem. Koszt zakwaterowania pokrywa uczestnik.
5. Kwestie sporne, nieobjęte regulaminem lub wymagające dodatkowych interpretacji rozstrzygają organizatorzy.

DYREKTOR SZKOŁY  
  
mgr Doreta Karzulewska