

REGULAMIN

III Ogólnopolskiego Konkursu Piosenek Krzysztofa Klenczona i innych polskich wykonawców lat 60. i 70. XX w.” „W SZEŚCIU STRUNACH ZAKŁĘTA MUZYKA”

§1

ORGANIZATORZY

1. Ogólnopolski Konkurs Piosenki Krzysztofa Klenczona i innych polskich wykonawców lat 60. i 70. XX w. „W sześciu strunach zakłęta muzyka”, zwany dalej Konkursem, organizowany jest przez Publiczną Szkołę Podstawową Nr 3 z Oddziałami Integrycyjnymi im. Tadeusza Kościuszki w Pułtusk.
2. Współorganizatorami Konkursu są: Gmina Pułtusk i Miejskie Centrum Kultury i Sztuki w Pułtusk.
3. Wszelkich informacji nt. Konkursu udziela pani Marta Dobrzyńska (tel. 23 692 54 32) oraz pani Izabela Trzcirska (tel. 501 689 848). Kontakt do Publicznej Szkoły Podstawowej Nr 3 z Oddziałami Integrycyjnymi im. T. Kościuszki: tel.: 23 692 54 32, adres e-mailowy: sekretariat@psp3.pultusk.pl
4. Honorowy patronat nad konkursem objął Burmistrz Miasta Pułtusk

§2

CELE KONKURSU

Celem Konkursu jest:

- a. wspieranie osób uzdolnionych wokalnie,
- b. propagowanie kultury muzycznej wśród dzieci i młodzieży,
- c. twórcza wymiana doświadczeń muzycznych wśród dzieci i młodzieży,
- d. promocja polskiej muzyki lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych,
- e. promocja młodych wykonawców biorących udział w Konkursie,
- f. wyłonienie utalentowanych dzieci i młodzieży oraz zachęcenie ich do pracy twórczej w zakresie muzyki,
- g. rozwijanie talentów estradowych,
- h. kształtowanie umiejętności współzawodnictwa.

§3

UCZESTNICY KONKURSU

1. Uczestnikami Konkursu mogą być artyści amatorzy w wieku szkolnym – uczniowie szkół podstawowych, klas gimnazjalnych i ponadpodstawowych z całej Polski.
2. W Konkursie mogą wziąć udział soliści i solistki oraz zespoły wokalne.
3. Konkurs przeprowadzony zostanie wg następujących kategorii wiekowych:
 - a. uczniowie klas I – III szkoły podstawowej,
 - b. uczniowie klas IV-VI szkoły podstawowej,

c. uczniowie klas VII, VIII i III gimnazjalnych,

d. uczniowie szkół ponadpodstawowych.

Każda szkoła może wytypować tylko jedną reprezentację do każdej kategorii wiekowej.

4. We wszystkich etapach Konkursu każdemu niepełnoletniemu uczestnikowi musi towarzyszyć opiekun (rodzic lub upoważniona przez niego osoba).

§4

ZAKRES PREZENTACJI

Przedmiotem Konkursu jest prezentacja wokalna utworu Krzysztofa Klenczona lub innych wykonawców polskich z lat 60. i 70. XX wieku.

§5

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego, stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu, nagranie pliku wideo (obraz i dźwięk) na płycie CD lub DVD oraz spełnienie wymogów formalnych, o których mowa w przedmiotowym regulaminie.
2. W przypadku uczestnika niepełnoletniego, formularz musi zostać podpisany przez rodzica lub opiekuna prawnego.
3. Formularz zgłoszeniowy oraz nagranie pliku wideo (obraz i dźwięk) na płycie CD lub DVD należy dostarczyć osobiście, listownie lub elektronicznie w terminie od dnia ogłoszenia konkursu **do dnia 10 maja 2019 r.** (liczy się data wpływu) na adres:

Publiczna Szkoła Podstawowa Nr 3 z Oddziałami Integracyjnymi im. Tadeusza Kościuszki

ul. Tysiąclecia 14

06-100 Pułtusk

tel. 23 692 54 32

z dopiskiem na kopercie:

„Ogólnopolski Konkurs Piosenek Krzysztofa Klenczona i innych polskich wykonawców lat 60. i 70. XX w.”

4. Formularz zgłoszeniowy jest dostępny na stronie internetowej Publicznej Szkoły Podstawowej Nr 3 w Pułtusku, stronie internetowej Urzędu Miejskiego oraz stronie internetowej Miejskiego Centrum Kultury i Sztuki w Pułtusku.
5. Płyta CD lub płyta DVD muszą być odpowiednio opisane (DANE UCZESTNIKA, TYTUŁ UTWORU).

Dostarczenie formularza zgłoszeniowego oraz nagrania są równoznaczne z akceptacją warunków przedmiotowego regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dn. 29.08.1997 r. (Dz. U. z 2016 r. poz 922).

§6

ZASADY KONKURSU, OCENA PREZENTACJI WOKALNYCH

1. Konkurs przebiegać będzie dwuetapowo. Pierwszy etap to przesłuchania wstępne. Po przesłuchaniu przysłanego przez uczestników materiału jury wyłoni uczestników drugiego etapu konkursu. O wynikach przesłuchania uczestnicy zostaną powiadomieni przez organizatorów.
2. Prezentacja uczestników zakwalifikowanych do udziału w II etapie Konkursu odbędzie się w dniu 7 czerwca 2019 r., o godz. 10.00 w Amfiteatrze im. K. Klenczona w Domu Polonii w Pułtusk.
3. Prezentacje odbywać się będą z podziałem na poszczególne kategorie wiekowe. Porządek występów w danej kategorii zostanie ustalony wg kolejności zgłoszeń.
4. Uczestnik eliminacji prezentuje jedną piosenkę Krzysztofa Klenczona lub innych polskich wykonawców lat 60. i 70. XX w.
5. Płyta CD lub DVD z podkładem muzycznym musi zostać dostarczona do organizatora w dniu Konkursu. Płyta powinna zawierać następujące dane: imię i nazwisko wykonawcy, nr podkładu na płycie, tytuł utworu, czas trwania nagrania.
6. Organizator nie odpowiada za jakość dostarczonego podkładu muzycznego.
7. Powołane przez organizatorów Jury wyłoni laureatów Konkursu.

§7

Nagrody

1. Nagrodą główną w konkursie jest występ podczas koncertu galowego, w tym samym dniu, w godzinach popołudniowych oraz gitara akustyczna, ufundowana przez Burmistrza Miasta Pułtusk.
2. Laureaci 2. i 3. miejsca otrzymują nagrody rzeczowe.
3. Organizatorzy przewidują także nagrodę GRAND PRIX oraz nagrody specjalne.
4. Każdy uczestnik konkursu otrzymuje dyplom oraz pamiątkowy gadżet.
5. **Jury konkursowe oceniać będzie:**
 - a. dobór repertuaru,
 - b. umiejętności wokalne,
 - c. ogólny wyraz artystyczny i zaangażowanie, ruch sceniczny,
 - d. indywidualną interpretację utworu.

§8

INFORMACJE POZOSTAŁE

1. Organizatorzy zapewniają sprzęt nagłaśniający, mikrofony, możliwość odtworzenia płyt CD lub DVD, oświetlenie.
2. Organizatorzy zapewniają obiad dla wszystkich uczestników w dniu festiwalu, tj. 7 czerwca 2019 r.

3. Organizator nie pokrywa kosztów podróży i zakwaterowania uczestników oraz ich rodzin.
4. Organizator informuje, że istnieje możliwość zarezerwowania noclegu dla uczestników konkursu pod warunkiem wcześniejszego zaznaczenia tego faktu w karcie zgłoszenia. Po preselekcji podana zostanie lista miejsc noclegowych wraz z cennikiem. Koszt zakwaterowania pokrywa uczestnik.
5. Kwestie sporne, nieobjęte regulaminem lub wymagające dodatkowych interpretacji rozstrzygają organizatorzy.